

Speciale design/News

di Cristiana Pozzi

Progetti & co.

Dall'auto elettrica tutta da abitare al sistema integrato per riorganizzare lo spazio. Dal w.c. iper-tecnologico di moda in Giappone alla Food Academy per chi stravede per cane e gatto

Comfort in viaggio

Una navicella silenziosa che ti porta dove vuoi, «concepita quasi come uno spazio abitativo». Anche la designer Rachel Griffin di Earnest Studio, esperta della forma che incontra la funzione, si è lasciata conquistare dalla nuova MX-30, la prima Mazda 100 per 100 elettrica. Cuore del progetto è la filosofia di design "Kodo", che si fonda su tre concetti giapponesi: "Ma", la bellezza dello spazio vuoto; "Sori", il portamento e l'equilibrio; "Utsuroi", il gioco di luci e ombre. Le porte sono free-style, le anteriori si aprono in avanti, quelle posteriori all'indietro, e l'assenza di montante centrale favorisce la sensazione di apertura e spaziosità dell'abitacolo, accentuata dalla console flottante. Al senso di calma che deriva dal "viaggiare uniti dallo spazio", si aggiunge la sicurezza delle

emissioni zero e di materiali che riducono l'impatto ambientale: il rivestimento della porta interna, morbido al tatto, è in tessuto ricavato da bottiglie in PET riciclate, mentre il sughero impiegato per i dettagli viene raccolto dalla corteccia degli alberi senza abatterli. La batteria garantisce un'autonomia di duecento chilometri (un automobilista ne percorre in media 48 al giorno) e tra gli optional è disponibile anche un sistema audio Bose premium a 12 altoparlanti, per un *dolcemente viaggiare* in surround.

I designer Rachel Griffin e Wisse Trooster sono due degli esperti che hanno testato la Mazda MX-30.



IO DONNA 10 APRILE 2021



Sopra, la zona ufficio del progetto "Formalia" di Scavolini, design Vittore Niuolu. In basso, la cucina in versione laccata Grigio Titanio.

Dalla cucina all'ufficio

Dividere in due una stanza, ritagliarsi un piccolo ufficio, aggiungere nuovi contenitori in cucina o una serie di mensole in salotto. "Status" di Scavolini è un sistema parete a giorno che permette di riorganizzare lo spazio con grande facilità. La struttura modulare - con cui costruire scaffali a giorno, divisori, home office - è uno degli elementi chiave della nuova collezione "Formalia", che l'azienda ha messo a punto con il designer Vittore Niuolu. Un progetto completo per la cucina e per il living che comprenderà anche soluzioni d'arredo per il bagno, in accordo con un'idea di casa sempre più integrata. Segno distintivo della cucina "Formalia" è l'anta sagomata su cui trova posto la maniglia in metallo, che permette di creare un gioco di linee rigoroso e contemporaneo. Il ventaglio di colori e di varianti, tra cui una nuova finitura titanio, consente un risultato praticamente custom-made.



La finestra dei sogni

Alternativo a botole e torrioni, il lucernaio Velux è un comodo accesso al terrazzo che porta luce al piano di sotto. Ogni finestra può essere schermata da tende parasole esterne, e quella contrapposta all'ingresso si può dotare di motore solare con comando a distanza e chiusura automatica in caso di pioggia.

SEGUE